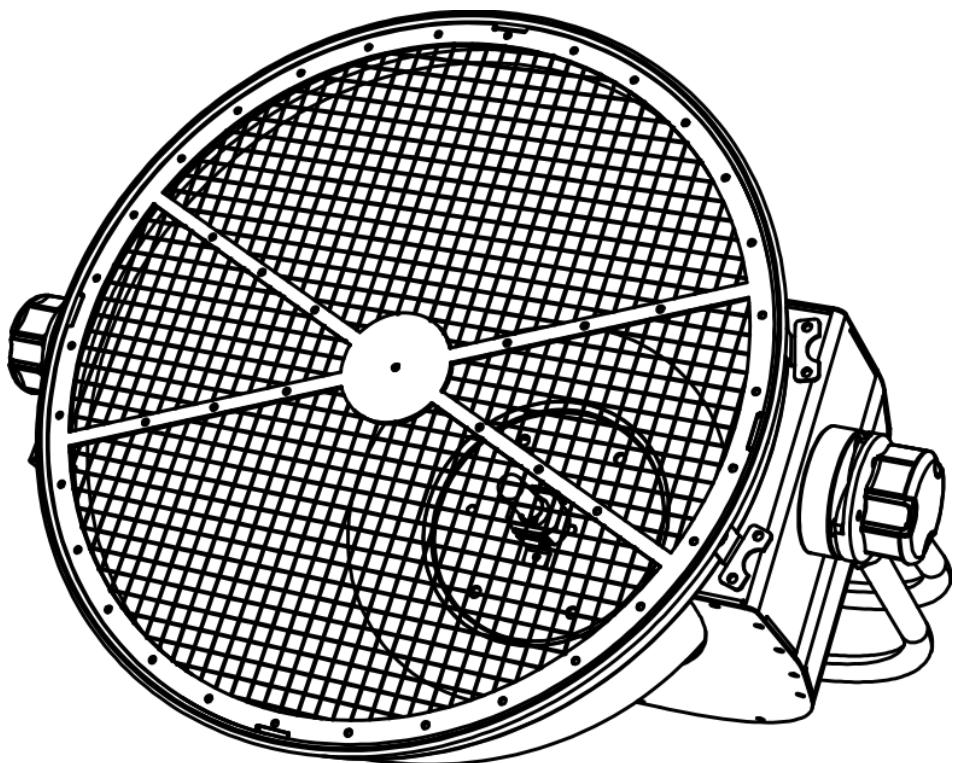




MANUEL D'UTILISATEUR



FRANÇAIS

Vintage Blaze '55

V1

Code commande : 43310

Table des matières

Avertissement	2
Consignes de sécurité.....	2
Conditions d'utilisation.....	4
Fixation	4
Branchement à la prise secteur.....	5
Instructions de renvoi	6
Réclamations.....	6
 Description de l'appareil	7
Accessoires en option.....	7
Avant.....	7
Panneau arrière	8
 Installation	8
Installation de la lampe	8
 Réglage et utilisation	13
Modes de contrôle	13
Un Vintage (couleurs statiques)	13
Plusieurs Vintage (contrôle DMX)	13
Câblage de l'appareil.....	14
Câblage des données.....	14
Panneau de contrôle...	15
Mode de contrôle	15
Adressage DMX.....	15
Vue d'ensemble	16
Options du menu principal	16
1. Adressage DMX	17
2. Configuration DMX.....	17
3. Contrôle manuel de la lampe au tungstène.....	17
4. Contrôle manuel des LEDs rouges	17
5. Contrôle manuel des LEDs vertes.....	17
6. Contrôle manuel des LEDs bleues.....	17
7. Couleurs prédéfinies statiques	18
8. Courbe d'atténuation de la lampe au tungstène	18
9. Courbe d'atténuation des LEDs	18
Canaux DMX.....	19
1 canal.....	19
2 canaux.....	19
4 canaux.....	20
11 canaux	20
 Maintenance	21
Remplacement de la lampe.....	22
 Résolution des problèmes	22
Absence de lumière	22
Absence de réponse au DMX.....	22
 Spécifications du produit	24
 Dimensions	25
 Remarques	26

Avertissement



Pour votre propre sécurité, veuillez lire attentivement ce manuel de l'utilisateur!

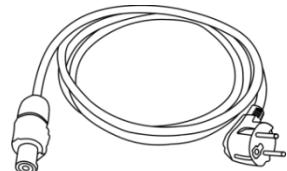
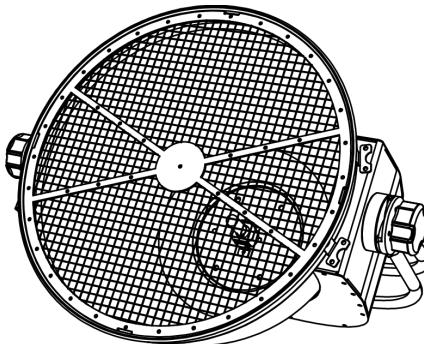


Consignes de déballage

Dès réception du produit, ouvrir la boîte en carton avec précautions et en vérifier le contenu. Veiller à ce que toutes les pièces s'y trouvent et soient en bon état. Si une pièce a été endommagée lors du transport ou si le carton lui-même porte des signes de mauvaise manipulation, en informer aussitôt le revendeur et conserver le matériel d'emballage pour vérification. Conserver la boîte en carton et tous les matériaux d'emballage. S'il est nécessaire de renvoyer l'appareil à l'usine, veiller à utiliser la boîte en carton et les matériaux d'emballage d'origine.

Le contenu expédié comprend :

- Vintage Blaze '55 de Showtec
- Câble d'alimentation PowerCon(1,4 m)
- Manuel d'utilisateur



Longévité prévue des LED

La luminosité des LED décline graduellement au fil du temps. La CHALEUR est le facteur principal qui accélère cette perte de luminosité. Emballées en groupes, les LED supportent des températures d'utilisation plus élevées que dans des conditions optimales ou singulières. Pour cette raison, le fait d'utiliser des LED de couleur à leur intensité maximale réduit significativement leur durée de vie. Si le prolongement de cette durée de vie est pour vous une priorité, prenez soin d'utiliser les LED à des températures inférieures, en tenant compte notamment des conditions climatiques ou de l'intensité de la projection en général.



ATTENTION!

Conservez l'appareil à l'abri de la pluie et de l'humidité !
Débranchez l'appareil avant d'ouvrir le boîtier !



Consignes de sécurité

Toute personne participant à l'installation, au fonctionnement et à l'entretien de cet appareil doit :

- être qualifiée ;
- suivre les consignes de ce manuel.



**ATTENTION! Soyez prudent lorsque vous effectuez des opérations.
La présence d'une tension dangereuse constitue
un risque de choc électrique lié à la manipulation des câbles !**



Avant la première mise en marche de votre appareil, assurez-vous qu'aucun dommage n'a été causé pendant le transport.

Dans le cas contraire, contacter le revendeur.

Pour conserver votre matériel en bon état et vous assurer qu'il fonctionne correctement et en toute sécurité, il est absolument indispensable que vous suiviez les consignes et avertissements de sécurité de ce manuel.

Veuillez noter que les dommages causés par tout type de modification manuelle apportée à l'appareil ne sont en aucun cas couverts par la garantie.

Cet appareil ne contient aucune pièce susceptible d'être réparée par l'utilisateur. S'adresser exclusivement à des techniciens qualifiés pour l'entretien.

IMPORTANT :

Le fabricant ne sera en aucun cas tenu responsable des dommages causés par l'irrespect de ce manuel ni par toutes modifications interdites de l'appareil.

- Ne mettez jamais en contact le cordon d'alimentation avec d'autres câbles ! Manipulez le cordon d'alimentation et tous les câbles reliés au courant secteur avec une extrême prudence !
- N'enlevez jamais l'étiquetage informatif et les avertissements indiqués sur l'appareil.
- Ne couvrez jamais le contact de masse avec quoi que ce soit.
- Ne soulevez jamais l'appareil en le maintenant par sa tête, sous peine d'abîmer le mécanisme. Maintenez-le toujours par ses poignées de transport.
- Ne placez jamais de matériaux devant la lentille.
- Ne regardez jamais directement la source lumineuse.
- Ne laissez jamais traîner de câbles par terre.
- Ne desserrez jamais les vis du gobo rotatif. Vous risqueriez d'ouvrir le roulement à billes.
- N'insérez pas d'objets dans les orifices d'aération.
- Ne connectez pas l'appareil à un bloc de puissance.
- N'allumez et n'éteignez pas l'appareil à des intervalles réduits. Vous pourriez nuire à sa longévité.
- Ne touchez pas le boîtier de l'appareil à mains nues durant le fonctionnement de celui-ci (le boîtier devient très chaud). Laissez-le refroidir au moins 5 minutes avant de le manipuler.
- Ne secouez pas l'appareil. Évitez tout geste brusque durant l'installation ou l'utilisation de l'appareil.
- Utilisez l'appareil uniquement dans des espaces intérieurs et évitez de le mettre en contact avec de l'eau ou tout autre liquide.
- Utilisez l'appareil uniquement après avoir vérifié que le boîtier est bien fermé et que les vis sont correctement serrées.
- N'utilisez l'appareil qu'une fois vous être familiarisé avec ses fonctions.
- Évitez les flammes et éloignez l'appareil des liquides ou des gaz inflammables.
- Maintenez toujours le boîtier fermé pendant l'utilisation.
- Veillez toujours à garder un espace minimum d'air libre de 50 cm autour de l'appareil pour favoriser sa ventilation.
- Débranchez toujours l'appareil lorsqu'il n'est pas utilisé et avant de le nettoyer ! Prenez soin de manipuler le cordon d'alimentation uniquement par sa fiche. Ne retirez jamais celle-ci en tirant sur le cordon d'alimentation.
- Assurez-vous que l'appareil n'est pas exposé à une source importante de chaleur, d'humidité ou de poussière.
- Assurez-vous que la tension disponible n'est pas supérieure à celle indiquée sur le panneau situé à l'arrière.
- Assurez-vous que le cordon d'alimentation n'est pas endommagé et ne comporte aucune éraflure. Vérifiez régulièrement l'appareil et le cordon d'alimentation.
- Si la lentille est visiblement endommagée, elle doit être remplacée.
- Si vous heurtez ou laissez tomber l'appareil, débranchez-le immédiatement de la prise. Pour des raisons de sécurité, faire inspecter l'équipement par un technicien qualifié avant de le réutiliser.
- Si l'appareil a été exposé à de grandes différences de température (par exemple après le transport), ne le branchez pas immédiatement. La condensation qui se formerait à l'intérieur de l'appareil pourrait l'endommager. Laissez l'appareil hors tension et à température ambiante.
- Si votre produit Showtec ne fonctionne pas correctement, veuillez cesser de l'utiliser immédiatement. Emballez-le correctement (de préférence dans son emballage d'origine) et renvoyez-le à votre revendeur Showtec pour révision.
- À l'usage des adultes seulement. Le projecteur doit être installé hors de portée des enfants. Ne laissez jamais l'appareil fonctionner sans surveillance.

- N'essayez pas de shunter la protection thermostatique ou les fusibles.
- En cas de remplacement, utilisez uniquement des fusibles de même type ou de même calibre.
- L'utilisateur est responsable du positionnement et du fonctionnement corrects du Vintage Blaze '55. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de dommages causés par la mauvaise utilisation ou l'installation incorrecte de cet appareil.
- Cet appareil est répertorié sous la protection classe 1. Il est donc primordial de connecter le conducteur jaune / vert à la terre.
- Lors de la première mise en marche, de la fumée ou certaines odeurs peuvent émaner de l'appareil. Il s'agit d'un processus normal qui ne signifie pas nécessairement que l'appareil est défectueux.
- Les réparations, maintenances et branchements électriques doivent être effectués par un technicien qualifié.
- GARANTIE : d'un (1) an à compter de la date d'achat.

ATTENTION ! PEUT PROVOQUER DES BLESSURES OCCULAIRES !!!



**Ne regardez jamais directement la source lumineuse.
(spécialement pour les personnes épileptiques !)**



Conditions d'utilisation

- Cet appareil ne doit pas être utilisé en permanence. Des pauses régulières vous permettront de le faire fonctionner pendant une longue période sans problèmes.
- La distance minimum entre l'éclairage et la surface illuminée doit être d'au moins 1 mètre.
- La température ambiante maximale $t_a = 40^\circ\text{C}$ ne devra jamais être dépassée.
- L'humidité relative ne doit pas dépasser 50 % à une température ambiante de 40°C .
- Si cet appareil est utilisé d'une autre manière que celle décrite dans ce manuel, il peut être endommagé, et la garantie pourrait en être annulée.
- Toute autre utilisation peut être dangereuse et provoquer un court-circuit, des brûlures, une décharge électrique, un accident, etc.

L'utilisateur met non seulement sa propre sécurité en péril, mais également celle des autres !

Fixation

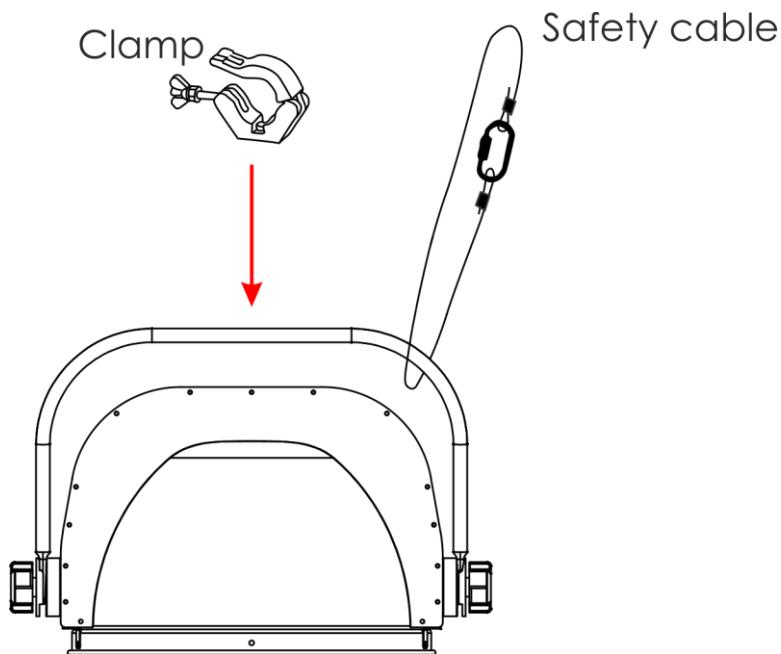
Veuillez suivre les directives européennes et nationales concernant la fixation, l'assemblage de structures et autres problèmes de sécurité.

N'essayez pas d'installer cet appareil vous-même !

Confiez cette tâche à un revendeur autorisé !

Procédure :

- Si le Vintage Blaze '55 est fixé sous un plafond ou une solive, un système de fixation professionnel doit être utilisé.
- Utilisez un collier pour le fixer au support de montage au système de fixation.
- Veuillez toujours à ce que la fixation du Vintage Blaze l'empêche d'osciller librement dans la pièce.
- L'installation doit toujours être effectuée avec un système d'attache de sécurité, comme par exemple un filet ou un câble de sécurité approprié.
- Lors de la fixation, du démontage ou de la mise en service du Vintage Blaze, assurez-vous toujours que la zone située en-dessous est dégagée et qu'aucune personne non autorisée ne s'y trouve.



Le Vintage Blaze '55 peut être placé sur n'importe quelle structure à l'aide d'un collier.

Une mauvaise installation peut entraîner des dégâts importants ainsi que des blessures graves !

Branchement à la prise secteur

Branchez la fiche d'alimentation de l'appareil dans la prise secteur.

Veillez à toujours connecter le câble de la bonne couleur au bon endroit.

International	Câble UE	Câble Royaume-Uni	Câble USA	Broche
L	MARRON	ROUGE	JAUNE / CUIVRE	PHASE
N	BLEU	BLACK	ARGENTÉ	NEUTRE
	JAUNE / VERT	VERT	VERT	TERRE (PROTECTION)

Assurez-vous que votre appareil est toujours connecté à une prise de terre !

Une mauvaise installation peut entraîner des dégâts importants ainsi que des blessures graves !



⚠ Instructions de renvoi ⚠

S'acquitter de l'affranchissement postal de la marchandise renvoyée avant de l'expédier et utiliser les matériaux d'emballage d'origine ; aucun timbre de retour prépayé ne sera fourni. Étiqueter clairement l'emballage à l'aide du numéro d'autorisation de renvoi (RMA – Return Authorization Number). Les produits retournés sans numéro RMA seront refusés. Highlite déclinera les marchandises renvoyées ainsi que toute responsabilité. Contacter Highlite par téléphone, au +31 (0)455 667 723, ou par courriel, à l'adresse aftersales@highlite.nl et demander un numéro RMA avant d'expédier l'appareil. L'utilisateur doit être prêt à fournir le numéro de modèle, le numéro de série ainsi qu'une brève description des raisons du renvoi. Veiller à bien emballer l'appareil, car tous les dommages subis durant le transport et résultant d'un emballage inadéquat seront à la charge du client. Highlite se réserve le droit de réparer ou de remplacer le ou les produits, à sa propre discrétion. Nous vous conseillons d'utiliser une méthode d'envoi sans risques : un emballage UPS approprié ou une double boîte.

Remarque : si l'appareil est accompagné d'un numéro RMA, inclure les informations suivantes sur un bout de papier et le placer dans la boîte :

- 01) Votre nom.
- 02) Votre adresse.
- 03) Votre numéro de téléphone.
- 04) Une brève description des problèmes.

Réclamations

Le client est tenu de vérifier les marchandises livrées dès leur réception, afin de détecter tout problème ou défaut visible potentiel. Ces vérifications peuvent également avoir lieu après que nous l'ayons averti de la mise à disposition des marchandises. Le transporteur est responsable de tous les dommages ayant eu lieu durant le transport ; par conséquent, les dommages doivent être signalés au transporteur à réception de la marchandise.

En cas de dégât subi lors du transport, le client doit en informer l'expéditeur et lui soumettre toute réclamation. Signaler les dommages résultant du transport dans un délai d'un (1) jour suivant la réception de la livraison.

Toujours s'acquitter de l'affranchissement postal des biens retournés. Accompagner les marchandises renvoyées d'une lettre définissant les raisons du renvoi. Les renvois qui n'ont pas été prépayés seront refusés, à moins d'un accord précis stipulé par écrit.

Toute réclamation à notre encontre doit être faite par écrit ou par fax dans les 10 jours ouvrables suivant la réception de la facture. Une fois cette période écoulée, les réclamations ne seront plus traitées.

Les réclamations ne seront alors considérées que si le client a, jusqu'ici, respecté toutes les parties du contrat, sans tenir compte de l'accord d'où résulte l'obligation.

Description de l'appareil

Caractéristiques

Le Vintage Blaze '55 est un floodlight rétro de grande puissance doté d'excellents effets.

- Design rétro
- Tension d'entrée : 240V C.A., 50 / 60Hz
- Consommation : 640 W
- Canaux DMX : 1, 2, 4 ou 11 canaux
- écran LCD pour une configuration facile
- Source lumineuse LED ; 5 050 LED RGB
- Type de douille : GY9.5.
- Ampoule : HPL-565/750 (non incluse)
- Variateur : intégré
- Courbes d'atténuation : linéaire, courbe S, carrée, carrée inversée
- Modes de contrôle : couleur statique, DMX
- Protocole de contrôle : DMX-512.
- Stroboscope : 0 - 20 K
- Indice de protection : IP -20
- Boîtier : aluminium
- Refroidissement : convection
- Prises : connecteurs PowerCon (entrée / sortie), XLR à 3 broches (entrée / sortie), XLR à 5 broches (entrée / sortie)
- Dimensions : 650 x 505 x 435 mm (l x L x H), support inclus
- Poids : 9,75 kg

Accessoires en option

[80812G](#) HPL-575 GE

[80812O](#) HPL-575 Osram

[80815G](#) HPL-575 GE

[80816G](#) HPL-750 GE

Avant

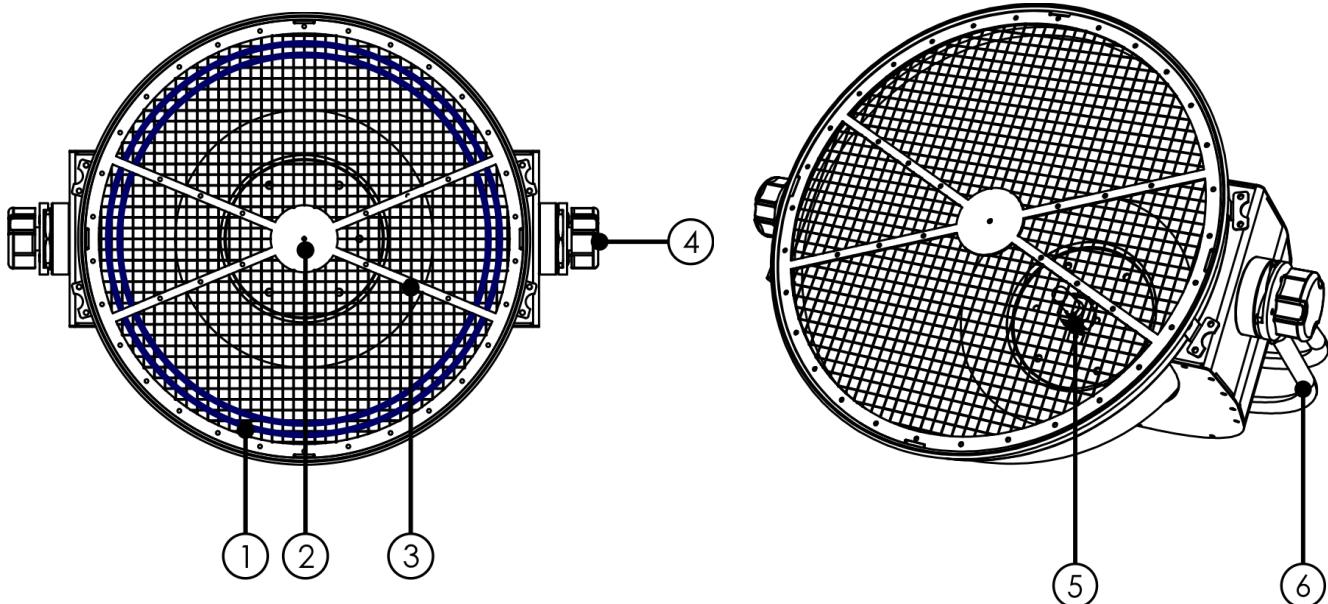


Schéma 1

- 01) Bande de 5 050 LEDs RGB
- 02) Centre des 5 050 LEDs RGB
- 03) Grille de protection
- 04) Vis de réglage
- 05) Ampoule HPL-565/750
- 06) Support de montage double

Panneau arrière

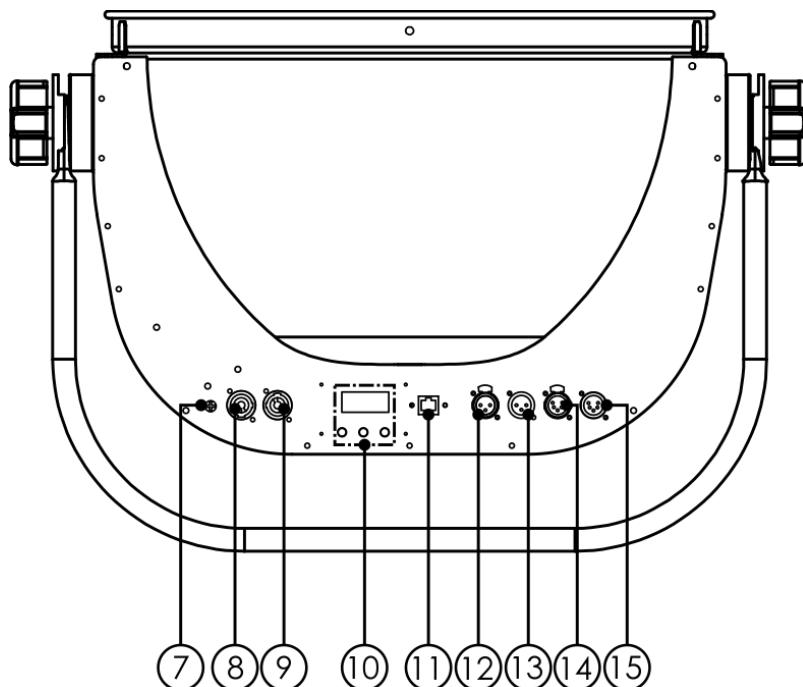


Schéma 2

- 07) Connexion à la terre
- 08) Entrée du connecteur PowerCon bleu 100 - 240 V
- 09) Sortie du connecteur PowerCon blanc 100 - 240 V
- 10) Affichage LCD + boutons du menu
- 11) Connecteur RJ-45 pour la mise à jour logicielle.
Note : la mise à jour logicielle doit être faite seulement par un technicien Highlite.
- 12) Sortie du connecteur de signal DMX à 3 broches
- 13) Entrée du connecteur de signaux DMX à 3 broches
- 14) Sortie du connecteur de signal DMX à 5 broches
- 15) Entrée du connecteur de signaux DMX à 5 broches

Installation

Retirez tout le matériau d'emballage du Vintage Blaze '55. Veillez à ce que la mousse et le plastique de rembourrage soient complètement retirés. Branchez tous les câbles.

N'alimentez pas le système avant de l'avoir correctement configuré et connecté.

Débranchez toujours l'appareil avant d'effectuer l'entretien ou la maintenance.

Les dommages causés par l'irrespect du manuel ne sont pas couverts par la garantie.

Installation de la lampe

Le Vintage Blaze '55 de Showtec utilise une lampe HPL-575 (code commande [80812G](#), [80812O](#) ou [80815G](#)) ou HPL-750 (code commande [80816G](#)) fournie par la majorité des fabricants. Il est recommandé d'utiliser la lampe correspondant à votre appareil.

Notez que des versions utilisant d'autres types de lampes pourront être proposées dans l'avenir. Vérifiez l'étiquette des spécifications du produit pour plus de détails.

Débranchez toujours l'appareil avant d'en effectuer l'entretien ou la maintenance.

La lampe doit être remplacée quand elle est abîmée ou déformée par la chaleur.

N'installez pas de lampes d'une puissance plus élevée ! Celles-ci dégagent des températures pour lesquelles l'appareil n'est pas conçu.

Les dommages causés par l'irrespect du manuel ne sont pas couverts par la garantie.

Procédure :

- 01) Débranchez le Vintage de la prise de courant avant d'installer la lampe.
- 02) Retirez les 4 vis de la partie supérieure de l'appareil (schéma 3).
- 03) Déconnectez avec précautions la bande LED des 2 connecteurs situés sur l'un des côtés de la grille de protection (schéma 4).
- 04) Retirez cette dernière (schéma 5).
- 05) Déconnectez le support de la lampe se trouvant sur la partie inférieure de l'appareil (schéma 6).
- 06) Retirez la lampe de la boîte et tenez-la **par la base**. Lisez les instructions. **Ne touchez pas le verre de l'ampoule de la lampe.** De l'huile sur les mains peut amoindrir la longévité de cette dernière. Si vous touchez le verre de l'ampoule, essuyez-le avec un chiffon propre et non pelucheux et de l'alcool dénaturé. Installez le lampe (schéma 7).
- 07) Connectez le support de la lampe se trouvant sur la partie inférieure de l'appareil (schéma 8 et 9).
- 08) Connectez avec précautions la bande LED aux deux connecteurs (schéma 10).
- 09) Remettez la grille de protection (schéma 11) et revissez les 4 vis situées sur la partie supérieure de l'appareil (schéma 12).
- 10) Le Vintage est maintenant prêt à être utilisé.

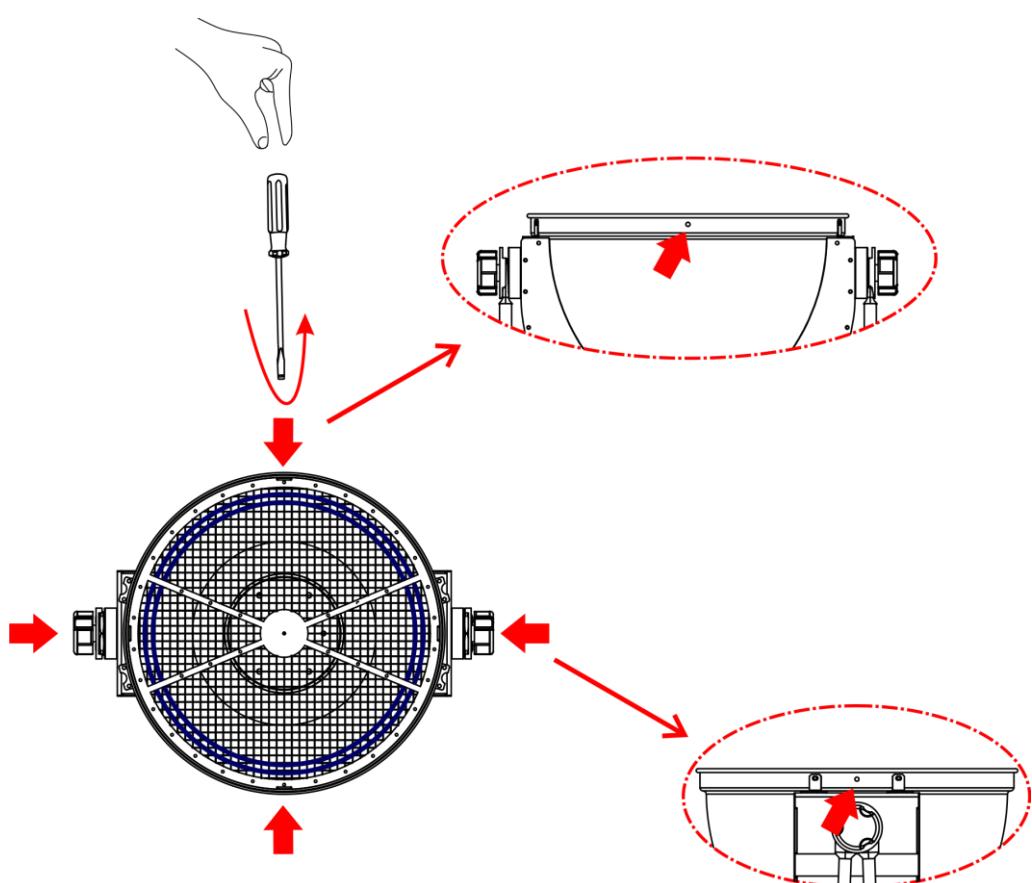


Schéma 3

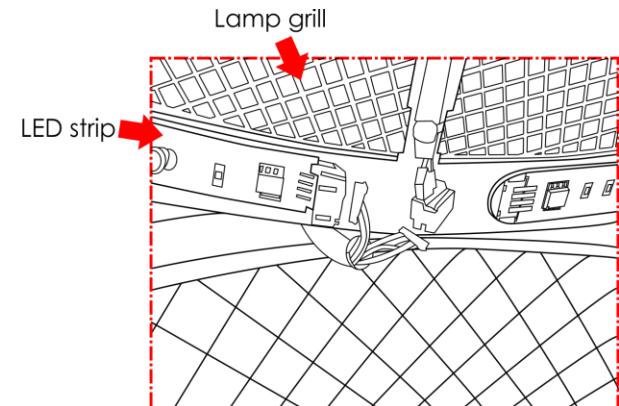
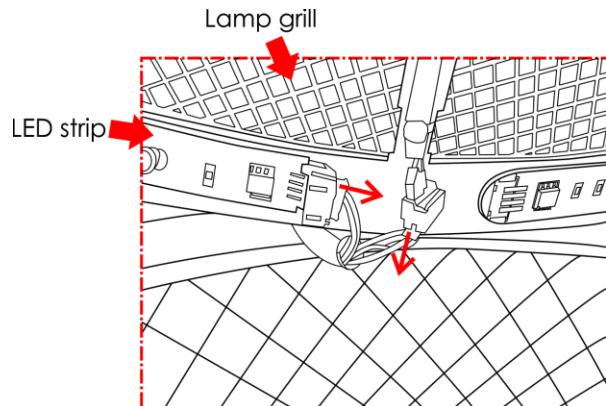


Schéma 4

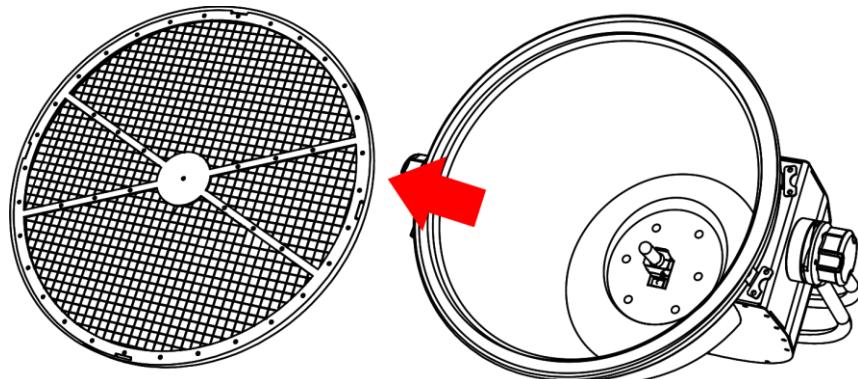


Schéma 5

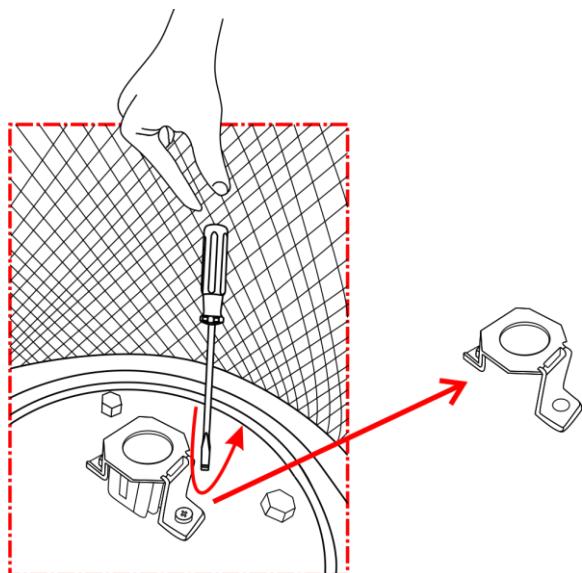


Schéma 6

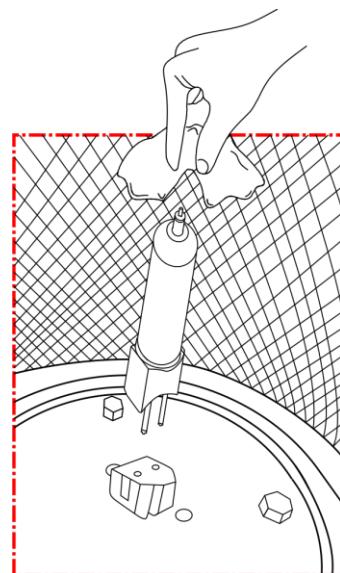


Schéma 7

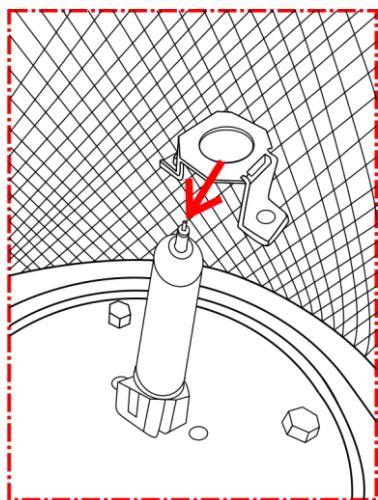


Schéma 8
Lamp grill

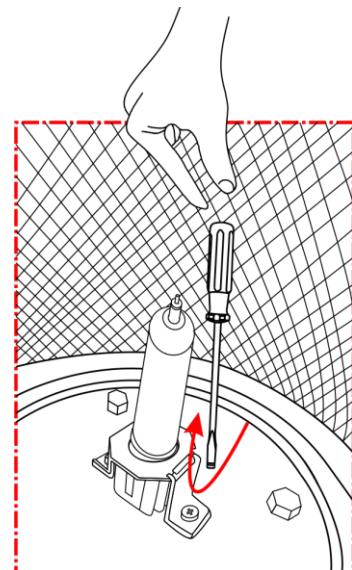


Schéma 9
Lamp grill

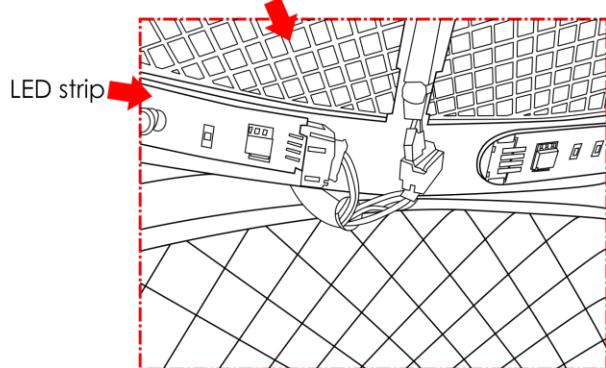
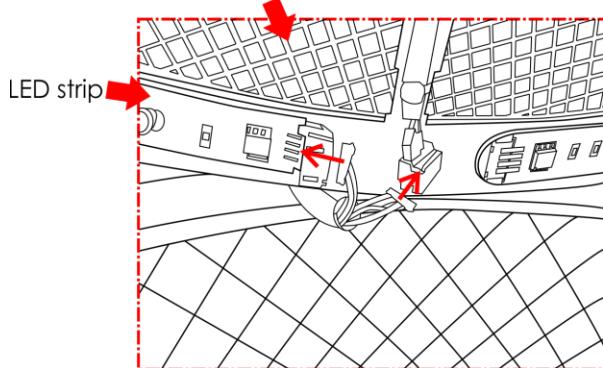


Schéma 10

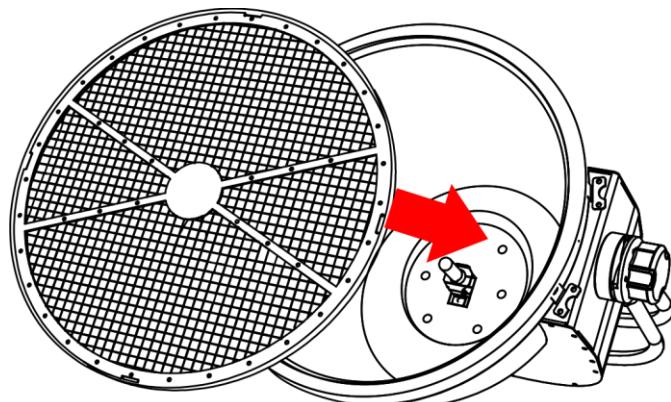


Schéma 11

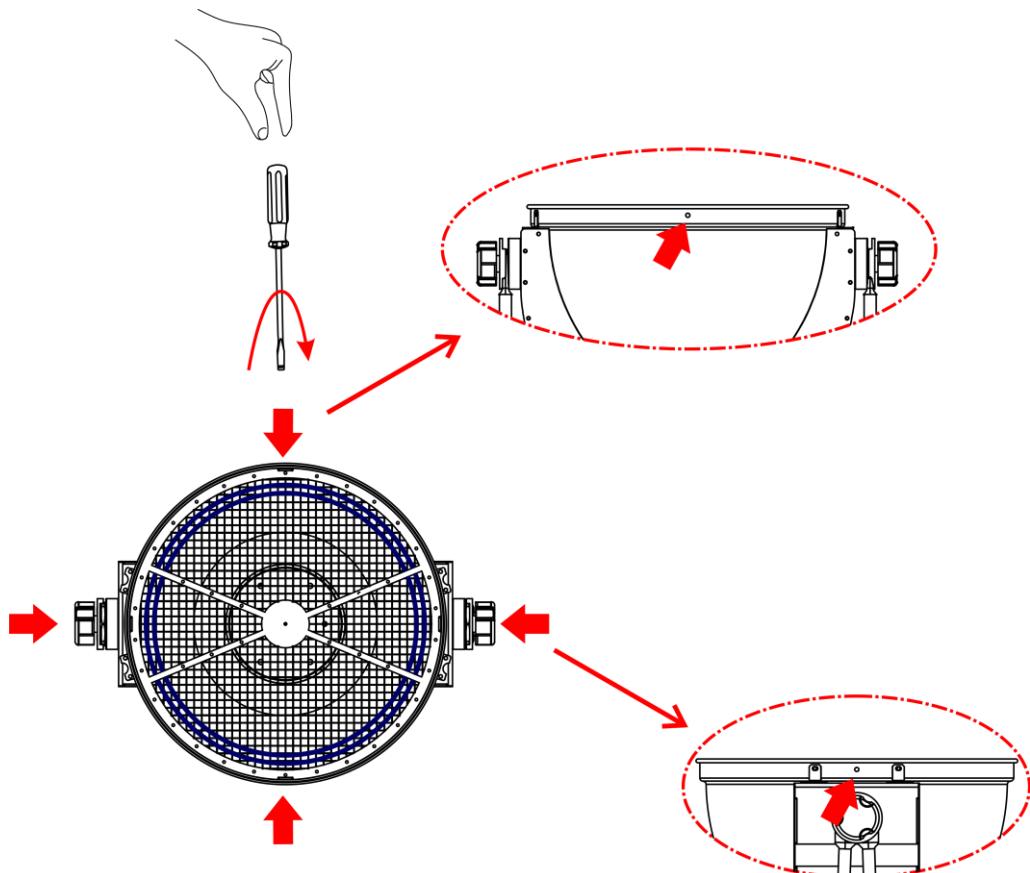


Schéma 12

Réglage et utilisation

Suivez les indications ci-dessous, en fonction du mode d'utilisation choisi.

Avant de brancher l'appareil, assurez-vous toujours que la tension d'alimentation correspond bien à celle du produit. N'essayez pas d'utiliser un produit fonctionnant en 120 V sur une alimentation de 230 V, ou inversement.

Connectez l'appareil à l'alimentation principale.

Modes de contrôle

2 modes sont proposés :

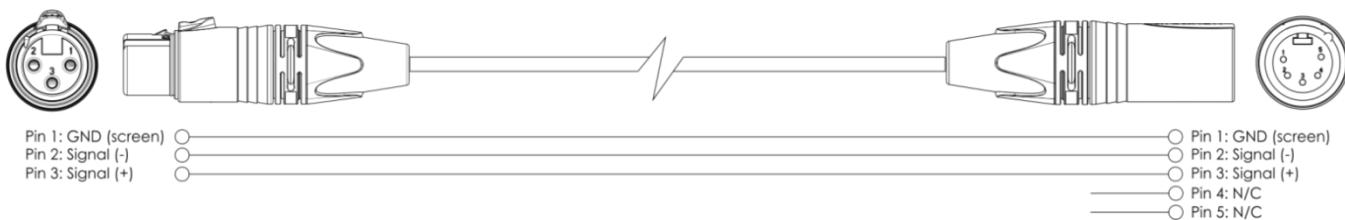
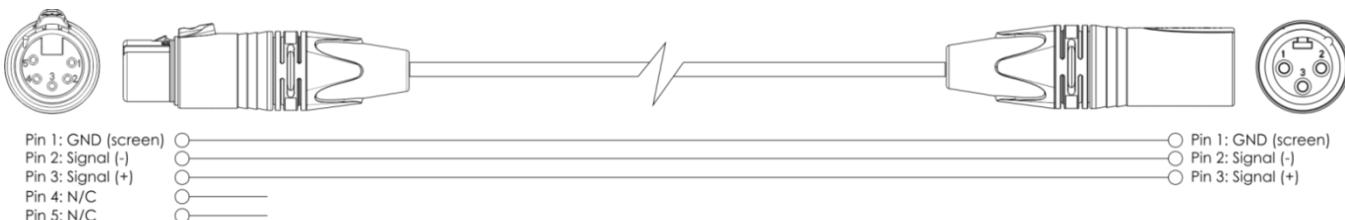
- Couleur statique (manuel)
- Mode DMX-512 (1 canal, 2, 4 ou 11 canaux)

Un Vintage (couleurs statiques)

- 01) Fixez l'effet lumineux à une structure stable. Laissez au moins 0,5 mètre sur tous les côtés pour une bonne circulation d'air.
- 02) Utilisez toujours un câble de sécurité (code commande 70140/70141).
- 03) Branchez le bout du cordon d'alimentation sur une prise secteur.
- 04) Lorsque le Vintage Blaze n'est pas connecté par un câble DMX, il fonctionne en tant qu'appareil autonome. Veuillez consulter les pages 17 et 18 pour en savoir plus sur les couleurs statiques.

Plusieurs Vintage (contrôle DMX)

- 01) Fixez l'effet lumineux à une structure stable. Laissez au moins 0,5 mètre sur tous les côtés pour une bonne circulation d'air.
- 02) Utilisez toujours un câble de sécurité (code de produit 70140 / 70141).
- 03) Utilisez un câble XLR à 3 broches pour connecter les Vintage Blaze et autres appareils.



- 04) Reliez les appareils conformément au schéma 13. Raccordez la prise Out de la première unité DMX à la prise In de la deuxième unité avec un câble DMX. Recommencez pour raccorder la seconde, la troisième et la quatrième unité.
- 05) Alimentation électrique : connectez les cordons d'alimentation électrique aux prises de chaque unité PowerCon, puis branchez leurs autres bouts aux prises secteur adéquates, en commençant par la première unité. N'alimentez pas le système avant de l'avoir correctement configuré et connecté.

Configuration DMX de plusieurs Vintage

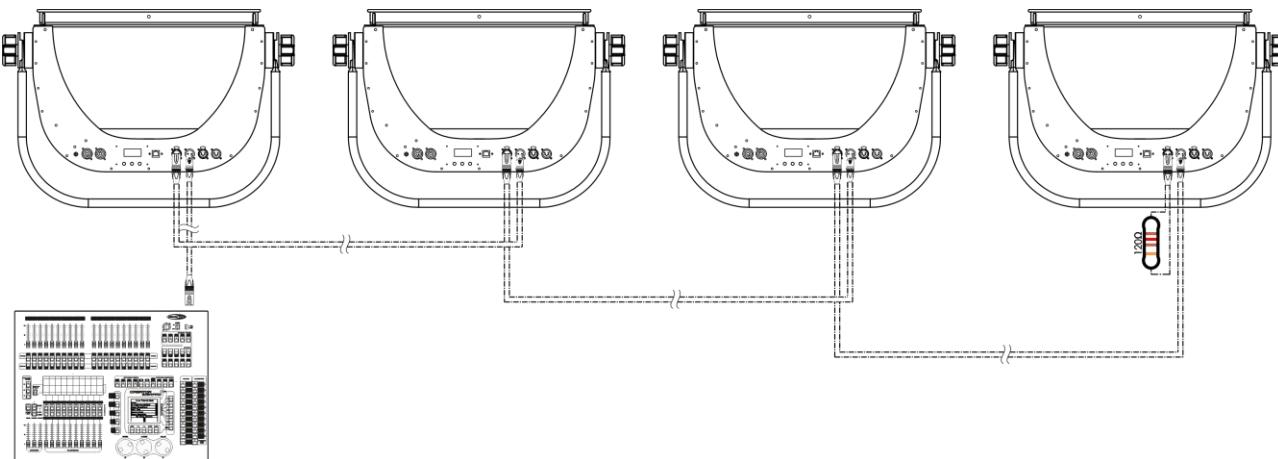


Schéma 13

Remarque : reliez tous les câbles avant de connecter à l'alimentation électrique

Câblage de l'appareil

Vous allez avoir besoin d'une ligne de données serielle pour générer des shows lumineux, que ce soit pour contrôler un ou plusieurs appareils par le biais d'une console DMX-512 ou pour synchroniser des shows basés sur au moins deux appareils configurés préalablement en mode maître / esclave. Le nombre combiné de canaux requis par tous les appareils sur une ligne de données serielle détermine le nombre d'appareils que cette ligne peut prendre en charge.

Important : Les appareils reliés à une ligne de données serielle doivent être installés en série sur une seule ligne. Pour se conformer à la norme EIA-485, il est important de ne pas connecter plus de 30 appareils sur une seule ligne de données serielle.

Le fait de connecter plus de 30 appareils sans recourir à un répartiteur opto-isolé DMX pourrait en effet détériorer le signal DMX numérique.

Distance maximum de ligne DMX recommandée : 100 mètres.

Nombre maximum recommandé d'appareils sur une ligne DMX : 30 appareils.

Nombre maximum d'appareils recommandé sur une liaison d'alimentation en 240 V : 3.



Câblage des données

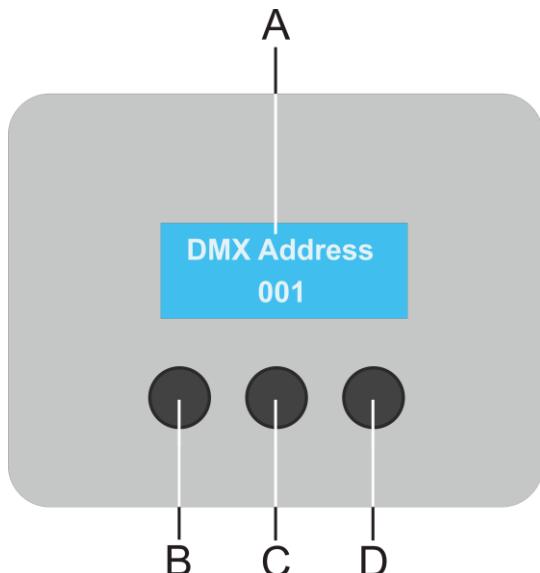
Pour relier des appareils entre eux, vous devez utiliser des câbles de données. Vous pouvez soit acheter des câbles DMX DAP Audio certifiés directement auprès d'un revendeur / distributeur, soit en fabriquer vous-même. Si vous choisissez cette solution, veuillez utiliser des câbles de données pouvant gérer un signal de haute qualité et étant peu sensibles aux interférences électromagnétiques.

Câbles de données DMX DAP Audio

- Câble de microphone basique DAP Audio multi emploi. XLR/M 3 broches > XLR/F 3 broches **Code commande** FL01150 (1,5 m), FL013 (3 m), FL016 (6 m), FL0110 (10 m), FL0115 (15 m), FL0120 (20 m).
- Câble de données de type X DAP Audio XLR/M 3 broches > XLR/F 3 broches. **Code commande** FLX0175 (0,75 m), FLX01150 (1,5 m), FLX013 (3 m), FLX016 (6 m), FLX0110 (10 m).
- Câble DAP Audio idéal pour les utilisateurs exigeants, bénéficiant d'une qualité audio exceptionnelle et de fiches fabriquées par Neutrik®. **Code commande** FL71150 (1,5 m), FL713 (3 m), FL716 (6 m), FL7110 (10 m).
- Câble DAP Audio idéal pour les utilisateurs exigeants, bénéficiant d'une qualité audio exceptionnelle et de fiches fabriquées par Neutrik®. **Code commande** FL7275 (0,75 m), FL72150 (1,5 m), FL723 (3 m), FL726 (6 m), FL7210 (10 m).
- Câble 110 ohms DAP Audio avec transmission des signaux numériques. **Code commande** FL0975 (0,75 m), FL09150 (1,5 m), FL093 (3 m), FL096 (6 m), FL0910 (10 m), FL0915 (15 m), FL0920 (20 m).
- Adaptateur DMX DAP Audio : 3 broches /5 broches **Code commande** FLA30.

Le Vintage Blaze '55 peut être utilisé avec une console de contrôle en **mode contrôle** ou sans console en **mode autonome**.

Panneau de contrôle



- A) Écran LCD
- B) Bouton Menu
- C) Bouton Up (défilement vers le haut)
- D) Bouton Down (défilement vers le bas)

Schéma 14

Mode de contrôle

Les appareils sont reliés individuellement sur un câble de transmission de données et connectés à la console de contrôle.

Les appareils répondent au signal DMX de la console de contrôle. (Si vous avez sélectionné et sauvegardé une adresse DMX, la console de contrôle l'affiche automatiquement la fois suivante).

Adressage DMX

Le panneau de contrôle situé sur la face arrière de l'appareil vous permet d'assigner les adresses DMX du projecteur. Il s'agit du premier canal avec lequel le Vintage répond à la console de contrôle.

Si vous utilisez la console, retenez que l'appareil est doté de **11 canaux**.

Si vous utilisez plusieurs Vintage, assurez-vous de définir correctement l'adressage DMX.

Ainsi, l'adresse DMX du premier Vintage devrait être **1 (001)** ; celle du second devrait être **1+11 = 12 (012)** ; celle du troisième devrait être **12+11 = 23 (023)**, etc. Assurez-vous qu'il n'y a pas de superposition entre les canaux pour pouvoir contrôler chaque Vintage correctement. Si un ou deux Vintage partagent une même adresse, ils fonctionnent de la même manière.

Contrôle :

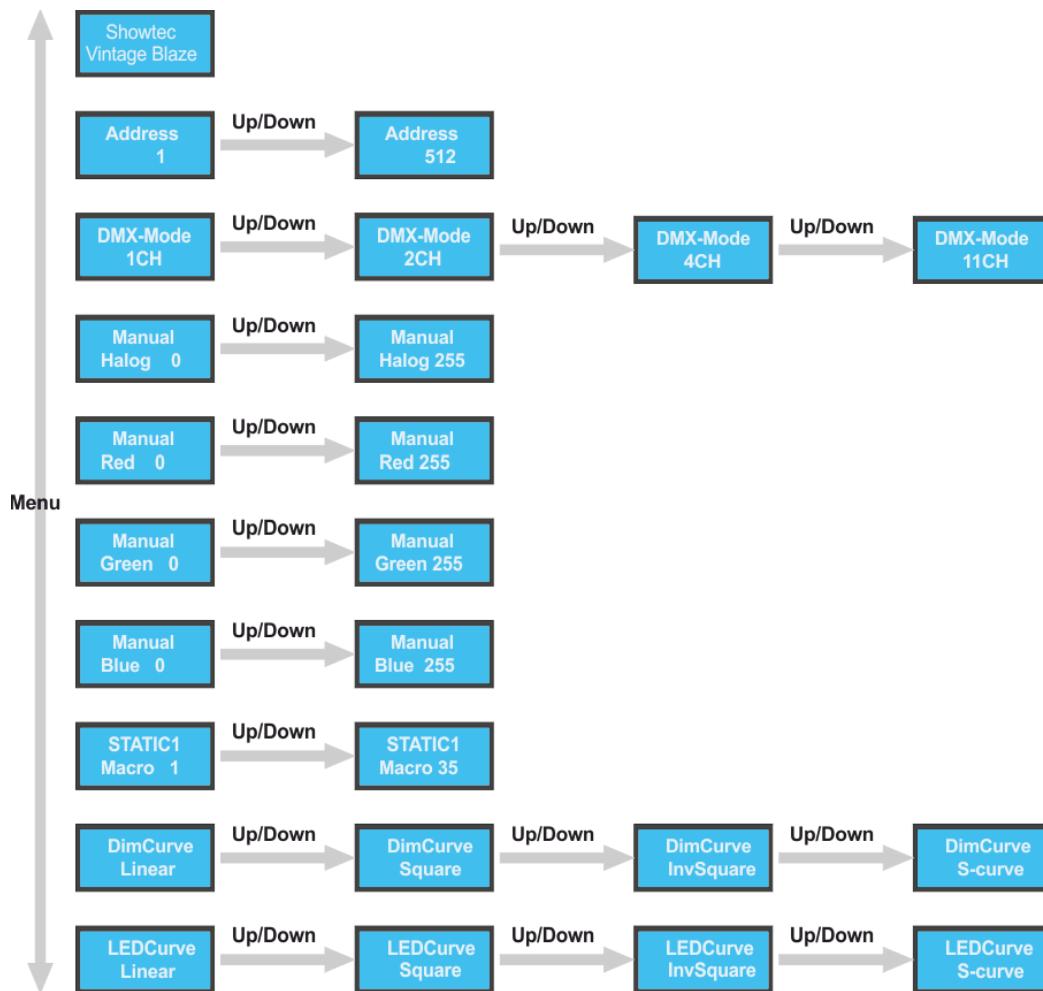
Après avoir défini les adresses de tous les Vintage '55, vous pouvez commencer à les faire fonctionner par le biais de vos contrôleurs d'éclairage.

Remarque : Une fois allumé, le Vintage détecte automatiquement si des données DMX 512 sont reçues ou non. Si aucune donnée est reçue, le problème peut être lié au fait que :

- le câble XLR venant du contrôleur n'est pas connecté à l'entrée du Vintage.
- La console de contrôle n'est pas branchée ou est défectueuse, le câble ou la console est défectueux ou les câbles de signaux sont permutés dans la prise entrante.

Remarque : il faut installer une fiche XLR (120 ohms) dans le dernier appareil afin d'assurer une transmission correcte sur la ligne de transmission de données DMX.

Vue d'ensemble



Options du menu principal

- | | |
|------------------------|---|
| Address 1 | Adressage DMX |
| DMX-Mode 1CH | Configuration DMX |
| Manual Halog 0 | Contrôle manuel de la lampe au tungstène |
| Manual Red 0 | Contrôle manuel des LEDs rouges |
| Manual Green 0 | Contrôle manuel des LEDs vertes |
| Manual Blue 0 | Contrôle manuel des LEDs bleues |
| STATIC1 Macro 1 | Couleurs prédéfinies statiques |
| DimCurve Linear | Courbe d'atténuation de la lampe au tungstène |
| LEDCurve Linear | Courbe d'atténuation des LEDs |

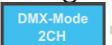
1. Adressage DMX

Ce menu vous permet de définir l'adressage DMX.

- 01) Appuyez sur le bouton **Menu** jusqu'à ce que l'écran affiche .
- 02) Appuyez sur les boutons **Up** et **Down** pour paramétrer l'adresse DMX souhaitée.
- 03) La plage de réglage est comprise entre   .

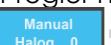
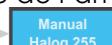
2. Configuration DMX

Avec ce menu, vous pouvez définir la configuration DMX souhaitée.

- 01) Appuyez sur le bouton **Menu** jusqu'à ce que l'écran affiche .
- 02) Appuyez sur les boutons **Up** et **Down** pour paramétrer la configuration DMX souhaitée.
- 03) La plage de réglage est comprise entre       .

3. Contrôle manuel de la lampe au tungstène

Grâce à ce menu, vous pouvez définir l'intensité des lampes au tungstène.

- 01) Appuyez sur le bouton **Menu** jusqu'à ce que l'écran affiche .
- 02) Appuyez sur les boutons **Up** et **Down** pour régler l'intensité de l'ampoule.
- 03) La plage de réglage est comprise entre   , de l'intensité minimum à l'intensité maximum.

4. Contrôle manuel des LEDs rouges

Grâce à ce menu, vous pouvez définir l'intensité rouge des LEDs.

- 01) Appuyez sur le bouton **Menu** jusqu'à ce que l'écran affiche .
- 02) Appuyez sur les boutons **Up** et **Down** pour régler l'intensité des LEDs.
- 03) La plage de réglage est comprise entre   , de l'intensité minimum à l'intensité maximum.

5. Contrôle manuel des LEDs vertes

Grâce à ce menu, vous pouvez définir l'intensité verte des LEDs.

- 01) Appuyez sur le bouton **Menu** jusqu'à ce que l'écran affiche .
- 02) Appuyez sur les boutons **Up** et **Down** pour régler l'intensité des LEDs.
- 03) La plage de réglage est comprise entre   , de l'intensité minimum à l'intensité maximum.

6. Contrôle manuel des LEDs bleues

Grâce à ce menu, vous pouvez définir l'intensité bleue des LEDs.

- 01) Appuyez sur le bouton **Menu** jusqu'à ce que l'écran affiche .
- 02) Appuyez sur les boutons **Up** et **Down** pour régler l'intensité des LEDs.
- 03) La plage de réglage est comprise entre   , de l'intensité minimum à l'intensité maximum.

7. Couleurs prédefinies statiques

Ce menu vous permet de choisir l'une des 35 couleurs prédefinies.

- 01) Appuyez sur le bouton **Menu** jusqu'à ce que l'écran affiche **STATIC1 Macro 1**.
- 02) Appuyez sur les boutons **Up** et **Down** pour choisir l'une des couleurs.
- 03) La plage de réglage est comprise entre **STATIC1 Macro 1**  **STATIC1 Macro 35**.

8. Courbe d'atténuation de la lampe au tungstène

Ce menu vous permet de régler la courbe d'atténuation de la lampe au tungstène.

- 01) Appuyez sur le bouton **Menu** jusqu'à ce que l'écran affiche **DimCurve Linear**.
- 02) Appuyez sur les boutons **Up** et **Down** pour choisir l'une des 4 courbes.
- 03) La plage de réglage est comprise entre **DimCurve Linear**  **DimCurve Square**  **DimCurve InvSquare**  **DimCurve S-curve**.

9. Courbe d'atténuation des LEDs

Ce menu vous permet de régler l'atténuation des LEDs en choisissant une courbe d'atténuation.

- 01) Appuyez sur le bouton **Menu** jusqu'à ce que l'écran affiche **LEDCurve Linear**.
- 02) Appuyez sur les boutons **Up** et **Down** pour choisir l'une des 4 courbes.
- 03) La plage de réglage est comprise entre **LEDCurve Linear**  **LEDCurve Square**  **LEDCurve InvSquare**  **LEDCurve S-curve**.

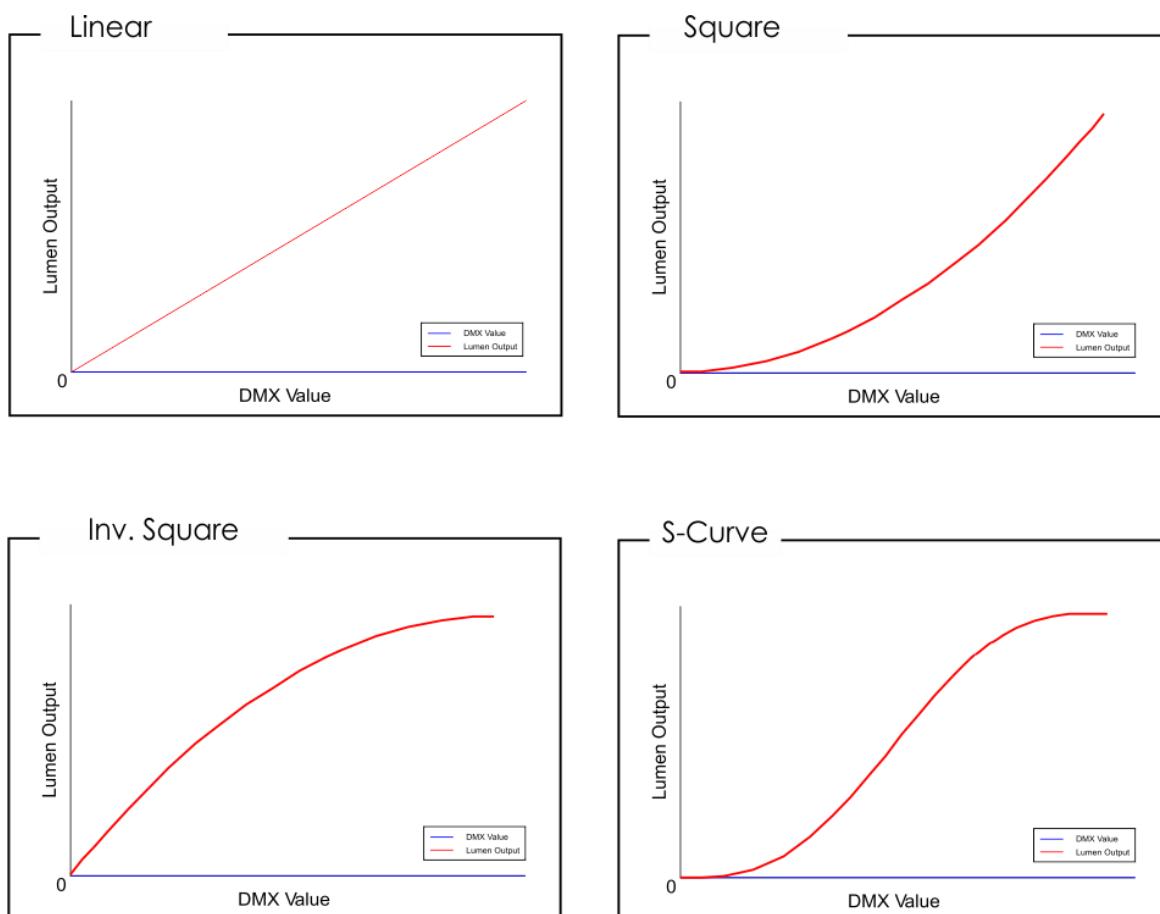


Schéma 15

Canaux DMX**1 canal****Canal 1 – Intensité blanche de la lampe au tungstène**

0 - 255 Réglage graduel du blanc de 0 à 100 %

2 canaux**Canal 1 – Intensité blanche de la lampe au tungstène**

0 - 255 Réglage graduel du blanc de 0 à 100 %

Canal 2 – Couleur prédefinies des LEDs

0 - 4	Pas de fonction
5 - 11	Couleur 1
12 - 18	Couleur 2
19 - 25	Couleur 3
26 - 32	Couleur 4
33 - 39	Couleur 5
40 - 46	Couleur 6
47 - 53	Couleur 7
54 - 60	Couleur 8
61 - 67	Couleur 9
68 - 74	Couleur 10
75 - 81	Couleur 11
82 - 88	Couleur 12
89 - 95	Couleur 13
96 - 102	Couleur 14
103 - 109	Couleur 15
110 - 116	Couleur 16
117 - 123	Couleur 17
124 - 130	Couleur 18
131 - 137	Couleur 19
138 - 144	Couleur 20
145 - 151	Couleur 21
152 - 158	Couleur 22
159 - 165	Couleur 23
166 - 172	Couleur 24
173 - 179	Couleur 25
180 - 186	Couleur 26
187 - 193	Couleur 27
194 - 200	Couleur 28
201 - 207	Couleur 29
208 - 214	Couleur 30
215 - 221	Couleur 31
222 - 227	Couleur 32
228 - 234	Couleur 33
235 - 241	Couleur 34
242 - 255	Couleur 35

4 canaux

Canal 1 – Intensité blanche de la lampe au tungstène

0 - 255 Réglage graduel du blanc de 0 à 100 %

Canal 2 – Variateur d'intensité rouge de toutes les LEDs

0 - 255 Réglage graduel du rouge de 0 à 100 %

Canal 3 – Variateur d'intensité vert de toutes les LEDs

0 - 255 Réglage graduel du vert de 0 à 100 %

Canal 4 – Variateur d'intensité bleu de toutes les LEDs

0 - 255 Réglage graduel du bleu de 0 à 100 %

11 canaux

Canal 1 – Intensité blanche de la lampe au tungstène

0 - 255 Réglage graduel du blanc de 0 à 100 %

Canal 2 – Variateur d'intensité rouge

(le canal 10 doit être réglé sur une valeur comprise entre 1 et 255 )

0 - 255 Réglage graduel du rouge de 0 à 100 %

Canal 3 – Variateur d'intensité vert de la bande LED

(le canal 10 doit être réglé sur une valeur comprise entre 1 et 255 )

0 - 255 Réglage graduel du vert de 0 à 100 %

Canal 4 – Variateur d'intensité bleu de la bande LED

(le canal 10 doit être réglé sur une valeur comprise entre 1 et 255 )

0 - 255 Réglage graduel du bleu de 0 à 100 %

Canal 5 – Stroboscope de la bande LED

(le canal 2, 3, 4 ou 10 doit être réglé sur une valeur comprise entre 1 et 255 )

0 - 3 Pas de fonction

4 - 255 Fréquence du flash du stroboscope, de lent à rapide

Canal 6 – Variateur d'intensité rouge du centre

(le canal 10 doit être réglé sur une valeur comprise entre 1 et 255 )

0 - 255 Réglage graduel du rouge de 0 à 100 %

Canal 7 – Variateur d'intensité vert du centre

(le canal 10 doit être réglé sur une valeur comprise entre 1 et 255 )

0 - 255 Réglage graduel du vert de 0 à 100 %

Canal 8 – Variateur d'intensité bleu du centre

(le canal 10 doit être réglé sur une valeur comprise entre 1 et 255 )

0 - 255 Réglage graduel du bleu de 0 à 100 %

Canal 9 – Stroboscope du centre

(le canal 5, 6, 7 ou 10 doit être réglé sur une valeur comprise entre 1 et 255 )

0 - 3 Pas de fonction

4 - 255 Fréquence du flash du stroboscope, de lent à rapide

Canal 10 – variateur d'intensité master

0 - 255 Réglage graduel, de sombre à clair, 0 - 100%

Canal 11 – Couleurs prédéfinies de toutes les LEDs

(le canal 10 doit être réglé sur une valeur comprise entre 1 et 255. 

0 - 4	Pas de fonction
5 - 11	Couleur 1
12 - 18	Couleur 2
19 - 25	Couleur 3
26 - 32	Couleur 4
33 - 39	Couleur 5
40 - 46	Couleur 6
47 - 53	Couleur 7
54 - 60	Couleur 8
61 - 67	Couleur 9
68 - 74	Couleur 10
75 - 81	Couleur 11
82 - 88	Couleur 12
89 - 95	Couleur 13
96 - 102	Couleur 14
103 - 109	Couleur 15
110 - 116	Couleur 16
117 - 123	Couleur 17
124 - 130	Couleur 18
131 - 137	Couleur 19
138 - 144	Couleur 20
145 - 151	Couleur 21
152 - 158	Couleur 22
159 - 165	Couleur 23
166 - 172	Couleur 24
173 - 179	Couleur 25
180 - 186	Couleur 26
187 - 193	Couleur 27
194 - 200	Couleur 28
201 - 207	Couleur 29
208 - 214	Couleur 30
215 - 221	Couleur 31
222 - 227	Couleur 32
228 - 234	Couleur 33
235 - 241	Couleur 34
242 - 255	Couleur 35

Maintenance

L'utilisateur doit s'assurer que les installations liées à la sécurité et techniques soient inspectées par un expert, chaque année, au cours d'un test d'acceptation

L'utilisateur doit s'assurer que les installations liées à la sécurité et techniques sont inspectées chaque année par une personne qualifiée.

Il faut tenir compte des points suivants durant l'inspection :

- 01) Toutes les vis utilisées pour l'installation de l'appareil ou des parties de celui-ci doivent être bien vissées et ne pas être corrodées.
- 02) Les boîtiers, fixations et systèmes d'installation ne devront comporter aucune déformation.
- 03) Les pièces mécaniques mobiles, les essieux ou les goupilles par exemple, ne devront présenter aucune trace d'usure.
- 04) Les cordons d'alimentation ne devront présenter aucune trace de dommage ou de fatigue des matériaux.

Le Vintage Blaze '55 ne requiert presque aucune maintenance. Cependant, vous devez veiller à ce que l'appareil reste propre.

Si tel n'est pas le cas, la luminosité de l'appareil pourrait être réduite de manière significative.

Débranchez la prise de courant puis nettoyez le couvercle à l'aide d'un chiffon humide. Ne plongez sous aucun prétexte l'appareil dans un liquide. Nettoyez la lentille avec un nettoyant vitres et un chiffon doux. N'utilisez ni alcool ni solvants.

La lentille frontale doit être nettoyée chaque semaine car le liquide fumigène tend à accumuler des résidus, ce qui provoque la réduction rapide de la luminosité.

Assurez-vous que les branchements sont propres. Débranchez l'alimentation électrique, puis nettoyez le DMX et les branchements audio à l'aide d'un chiffon humide. Assurez-vous que les connexions sont parfaitement sèches avant de connecter le matériel ou de le brancher à l'alimentation électrique.

Remplacement de la lampe

- 01) Déconnectez l'alimentation principale. Laissez refroidir l'appareil au moins 15 minutes avant de remplacer la lampe.
- 02) Lisez les instructions concernant la lampe.
- 03) Suivez les indications détaillées aux pages 8 - 13.

Résolution des problèmes

Ce guide de résolution des problèmes vise à vous aider à résoudre des problèmes simples.

Pour ce faire, vous devez suivre les étapes suivantes dans l'ordre afin de trouver une solution. Dès que l'appareil fonctionne à nouveau correctement, ne suivez plus les étapes suivantes.

Absence de lumière

Si l'effet lumineux ne fonctionne pas bien, confiez-en la réparation à un technicien.

Il se peut que le problème soit lié : à l'alimentation, au laser, aux LED ou au fusible.

- 01) Alimentation. Vérifiez que l'appareil est branché sur la bonne alimentation.
- 02) La lampe. Remplacez l'ancienne lampe par une nouvelle ayant les mêmes spécifications. Reportez-vous aux pages 8 - 12 pour remplacer la lampe.
- 03) LED. Rapportez le Vintage Blaze à votre revendeur Showtec.
- 04) Fusible interne. Rapportez le Vintage Blaze à votre revendeur Showtec.
- 05) Si tout ce qui est mentionné ci-dessus semble fonctionner correctement, rebranchez l'appareil.
- 06) Si vous ne parvenez pas à déterminer la cause du problème, n'ouvrez en aucun cas le Vintage Blaze, cela pourrait abîmer l'unité et annuler la garantie.
- 07) Rapportez l'appareil à votre revendeur Showtec.

Absence de réponse au DMX

Il se peut que le problème soit lié au câble ou aux connecteurs DMX ou à un mauvais fonctionnement de la console ou de la carte DMX d'effets lumineux.

- 01) Vérifiez le réglage DMX. Assurez-vous que les adresses DMX sont correctes.
- 02) Vérifiez le câble DMX : débranchez l'appareil, changez le câble DMX puis reconnectez l'appareil à l'alimentation. Essayez à nouveau votre console DMX.
- 03) Déterminez si la console de contrôle ou l'effet lumineux est en cause. La console fonctionne-t-elle correctement avec d'autres produits DMX ? Si ce n'est pas le cas, vous devez la faire réparer. Si elle fonctionne correctement avec d'autres produits DMX, amenez le câble DMX et l'effet lumineux à un technicien qualifié.

Problème	Cause(s) probable(s)	Solution
Un ou plusieurs appareils ne fonctionnent pas	L'alimentation est défectueuse Le fusible interne a grillé.	<ul style="list-style-type: none"> Vérifiez que l'appareil est allumé et que les câbles sont correctement branchés. Rapportez l'appareil à votre revendeur Showtec.
Les appareils se réinitialisent correctement mais répondent tous à la console de contrôle de manière irrégulière, voire ne lui répondent pas du tout	La console de contrôle n'est pas connectée. La sortie XLR à 3 broches de la console de contrôle ne correspond pas à la sortie XLR du premier appareil sur la chaîne DMX (le signal est par ex. inversé)	<ul style="list-style-type: none"> Connectez la console. Installez un câble d'inversion de phase entre la console de contrôle et le premier appareil de la liaison.
Les appareils se remettent à zéro correctement, mais ils réagissent tous à la console de manière irrégulière, voire ne lui répondent pas du tout	Données de mauvaise qualité.	<ul style="list-style-type: none"> Vérifiez la qualité des données. Si elle est très inférieure à 100 %, le problème peut être dû à une mauvaise connexion de la ligne, à des câbles de mauvaise qualité ou cassés, à l'absence d'une fiche ou encore au fait qu'un appareil perturbe la liaison
	Mauvaise connexion de ligne.	<ul style="list-style-type: none"> Vérifiez les branchements et les câbles. Remédiez aux mauvais branchements. Réparez ou remplacez les câbles abîmés
	La ligne ne se termine pas sur une fiche de 120 ohms	<ul style="list-style-type: none"> Insérez une fiche dans la prise de sortie du dernier projecteur de la ligne.
	Adressage incorrect des appareils	<ul style="list-style-type: none"> Vérifiez le réglage des adresses.
	L'un des appareils est défectueux et perturbe la transmission des données sur la liaison	<ul style="list-style-type: none"> Shuntez les projecteurs un par un jusqu'à ce que le système fonctionne à nouveau normalement : débranchez les deux connecteurs et branchez-les directement l'un à l'autre. Faites réviser le projecteur défectueux par un technicien qualifié.
Pas de lumière ou les LEDs / lampes s'éteignent de manière intermittente.	Les appareils sont équipés de prises XLR à 3 broches qui ne correspondent pas (broches 2 et 3 inversées)	<ul style="list-style-type: none"> Installez un câble d'inversion de phase entre les appareils ou permutez les broches 2 et 3 de l'appareil qui se comporte de manière irrégulière.
	L'appareil est trop chaud	<ul style="list-style-type: none"> Laissez-le refroidir. Nettoyez le ventilateur. Vérifiez que les orifices d'aération du panneau de contrôle ne sont pas obstrués. Allumez l'air conditionné.
	Les LED sont abîmées.	<ul style="list-style-type: none"> Déconnectez le projecteur et rapportez-le à votre revendeur.
	Lampe endommagée	<ul style="list-style-type: none"> Débranchez l'appareil et remplacez la lampe.
	Les réglages de l'alimentation ne correspondent pas à la tension ni à la fréquence C.A.	<ul style="list-style-type: none"> Débranchez le projecteur. Vérifiez les réglages et modifiez-les si nécessaire

Spécifications du produit

Modèle :	Vintage Blaze '55 de Showtec
Tension d'entrée :	240 V C.A., 50 / 60 Hz
Consommation :	640W (pleine puissance)
Raccordement DMX :	30 unités
Alimentation en 240V	3 unités
Indice de protection :	IP -20
Dimensions :	650 x 505 x 435 mm (l x L x H), support inclus
Poids :	9,75 kg
Fonctionnement et programmation :	
Broche du signal OUT :	broche 1 terre, broche 2 (-), broche 3 (+)
Mode DMX :	1, 2, 4 ou 11 canaux
Entrée de signal :	entrée DMX 3 + 5 broches
Sortie de signal :	sortie DMX 3 + 5 broches
Effets électromécaniques :	
Source lumineuse LED :	5 050 LEDs RGB
Type de douille :	GY9.5
Ampoule :	HPL-565/750 (non incluse)
Variateur :	intégré
Courbes d'atténuation :	linéaire, courbe S, carrée, carrée inversée
Stroboscope :	0 - 20 K
Boîtier :	aluminium
Contrôle DMX :	via une console DMX standard
Intégré :	écran LCD pour une configuration facile
Contrôle :	couleur statique, DMX
Prises :	connecteurs PowerCon (entrée /sortie) et XLR à 3 broches (entrée /sortie) XLR 5 broches (entrée / sortie)
Refroidissement :	convection
Lampe	
80812G HPL-575 GE (300 heures ; 3 200 K ; 575 W)*	
80812O HPL-575 Osram (300 heures ; 3 200 K ; 575 W)*	
80815G HPL-575 GE (1 500 heures ; 3 050 K ; 575 W)*	
80816G HPL-750 GE (300 heures ; 3 200 K ; 750 W)*	
Température ambiante max. t_a :	40 °C
Température max. du boîtier t_B :	80°C
Distance minimum :	
Distance minimum des surfaces inflammables :	0,5 m
Distance minimum de l'objet éclairé :	1 m

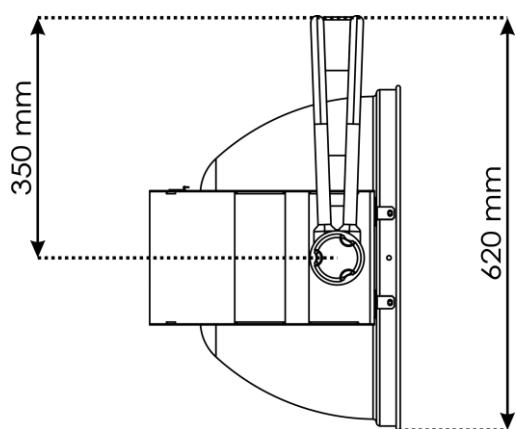
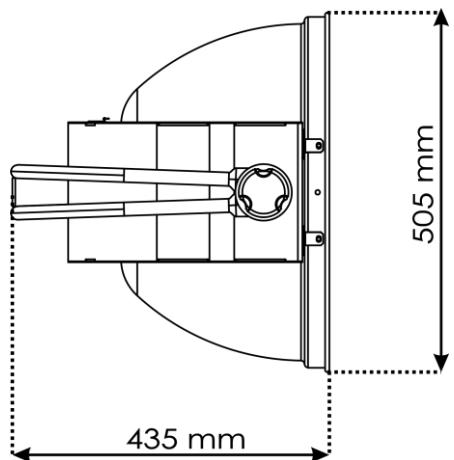
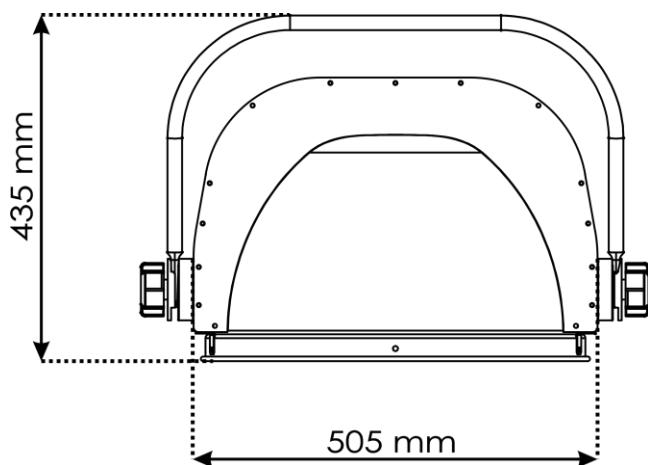
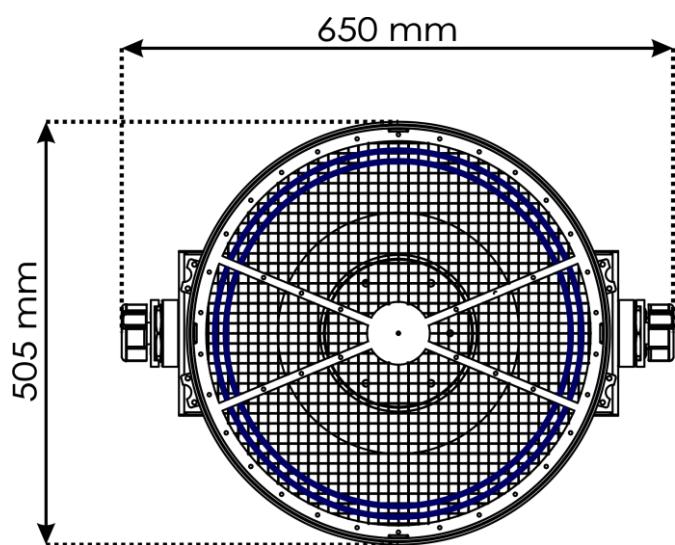
* : Des versions différentes de lampes peuvent être produites. Veuillez vérifier l'étiquette des spécifications du produit.

La conception et les caractéristiques du produit sont soumises à modification sans avis préalable.



Site web : www.Showtec.info
 Adresse électronique : service@highlite.nl

Dimensions



Remarques



©2017 Showtec